



OBJETIVOS

- Compreender noções relacionadas com os direitos de autor (autor, respeito e crédito).
- Identificar autores em publicações impressas e online.
- Usar aspas para citar.
- Elaborar uma bibliografia simples.



DESENVOLVIMENTO

Reflexão sobre a importância de dar crédito aos autores e treino de uma norma de referência simples.

- O professor titular recolhe trabalhos de expressão plástica dos seus alunos para serem expostos na biblioteca. O nome de cada um deve estar registado no verso do trabalho (se for bidimensional) ou no fundo (se for tridimensional), de forma a que não esteja visível. Ao lado de cada trabalho os docentes afixam uma etiqueta com um nome diferente do do verdadeiro autor. A turma desloca-se à biblioteca para ver a exposição.
- Depois da visita, os docentes reúnem os alunos e perguntam-lhes se gostaram de ver a exposição. Perante a sua natural indignação, os alunos são estimulados a dizer o que sentiram quando viram os seus trabalhos atribuídos a outros (Sentiram-se indignados? Enganados? Rouba-dos? É natural. Eles são os autores daquelas obras e não houve respeito por isso).
- Os alunos recebem as etiquetas com os seus nomes, vão retirar as outras e afixam as corretas. (Agora sim, os autores estão a ser respeitados.).
- **Segue-se uma reflexão que poderá ser orientada pelos seguintes tópicos:**
 - Como seriam as nossas vidas sem histórias, sem música, sem pinturas, esculturas fotografias, filmes,...? (pode pedir-se a colaboração dos alunos para dar exemplos)
 - Todas essas obras foram feitas por alguém, têm autor(es). Nós apreciamos o trabalho dos autores?
- **De seguida, promovem um debate que pode ter origem nas afirmações e perguntas seguintes:**

Muitas vezes, quando é pedido um trabalho de pesquisa, há quem copie textos e os ilustre com fotografias ou outras imagens encontradas na Internet que, evidentemente, têm autor. Depois, apresentam-nos como sendo da sua autoria.
Será que isso está certo? Essas pessoas estão a apreciar o trabalho dos autores? Estão a ter respeito por eles?
Como podemos então mostrar respeito pelo trabalho dos autores?

- Os docentes retomam a noção de autor: alguém que cria alguma coisa. Para o reconhecer é preciso dar crédito aos autores. Vamos aprender a fazer isso?
 - Os docentes apresentam um modelo de referências bibliográficas simples para um livro e para um sítio web, chamando a atenção para que, nos sites, nem sempre o autor é uma pessoa apenas; podem ser várias ou uma organização. (Livro: Autor. Título. Editora; sítio web: Autor. Título. URL).
 - Os alunos são divididos em pequenos grupos. Cada grupo terá de realizar uma tarefa, no tempo estipulado para o efeito:
 - Ler a pergunta que lhe calhou em sorte (ver sugestões no recurso Perguntas e fontes);
 - Consultar o livro que lhe será entregue e o sítio web que já estará aberto no computador ou tablet destinado ao grupo (ver sugestões no recurso Perguntas e fontes);
 - Responder à pergunta da forma mais completa possível e usando as suas próprias palavras. Se por acaso, tiverem de copiar alguma frase, deverão colocá-la entre aspas.
 - Fazer a bibliografia de acordo com a regra estudada.
- Nota:
Será conveniente que cada grupo tenha um computador ou um tablet para fazer o seu trabalho.
Os docentes deverão manter projetada a norma para a elaboração de bibliografias.
- Os docentes verificam se as bibliografias estão corretas.
 - Os grupos partilham o resultado da pesquisa, num mural criado para o efeito.
 - Breve reflexão final:
Como se sentem depois de terem realizado esta pequena tarefa? Porquê?



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

8. Ordena e regista a informação, estruturando-a de acordo com uma sequência lógica.

9. Identifica normas associadas aos direitos de autor e reconhece a necessidade de as cumprir.

10. Reconhece que deve utilizar as suas próprias palavras. Transcreve, parafraseia, resume pequenos textos e elabora bibliografias simplificadas.

Atitudes/ Valores

2. Age de forma metódica e rigorosa.

4. Respeita os direitos de autor e conexos.



RECURSOS

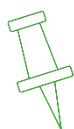
- Perguntas e fontes ([Recurso de apoio](#))
- Ferramentas para criação de murais: <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Murais>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

1.º Ciclo

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>



OBSERVAÇÕES

Atividade inspirada em:

Common Sense Education (s.d.). *Let's give credit*. <https://www.commonsense.org/education/uk/digital-citizenship/lesson/lets-give-credit>